

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда»

Формирование фонематического восприятия – основа грамотного письма и чтения

Подготовила:
Учитель-логопед
Катасонова Н.Н.

Февраль, 2020г.

Формирование фонематического восприятия — основа грамотного письма и чтения

Одним из показателей готовности ребенка к чтению и письму является чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь. В 4 года многие дети правильно произносят все звуки родного языка без вмешательства специалиста-логопеда. Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте.

В чем же их причины?

- отсутствие желания или привычки заниматься,
- недостаточная усидчивость, сниженное внимание или память,
- трудности в поведении,
- нарушение фонематического восприятия,
- дефекты произношения,
- несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Остановимся на сущности этих причин и уточним некоторые термины.

Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б. Эльконина, «чтение — есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели». То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его *звуковому анализу и синтезу*.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом *фонематическом восприятии* каждого звука родного языка. Что же это?

Фонематическим, восприятием или фонематическим слухом принято называть *способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы)*.

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Итак, несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой — тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует специального планомерного обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

Итак, несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой — тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Фонематическое восприятие — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ — вторая. Еще один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, звуковой анализ — в более позднем возрасте. И наконец, фонематическое восприятие — способность различить

особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ — способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. Однако, по нашему мнению, педагогам и родителям, заботящимся о том, чтобы в представлениях дошкольника о родном языке не было путаницы, а подготовка к школе велась более квалифицированно и эффективно, необходимы следующие специальные знания:

- Для ребенка, не умеющего читать, слово состоит только из ЗВУКОВ (а не из букв!) с различным количеством и последовательностью. Сам по себе звук не имеет никакого значения, но в совокупности звуки создают внешнюю, воспринимаемую на слух оболочку слов.
- То, что мы произносим и слышим, это — звуки, а буквы мы видим и пишем.

Возникают вполне оправданные вопросы: *почему нельзя сразу учить с ребенком буквы? зачем нагружать малыша «какими-то символами»? в чем их преимущество перед другими условными обозначениями?*

Попробуем ответить на эти вопросы.

Прежде всего задумаемся, что такое буква? В любом языке это графический символ определенного звука, используемый, как известно, для чтения и письма. Чтение, как сказал известный психолог Д.Б. Эльконин, есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения, то есть своеобразное декодирование информации, которая была занесена на бумагу, экран монитора и т.п. с помощью определенных символов (букв).

Письмо же есть кодирование информации и в частности звукового образа слов с помощью тех же символов.

- Если временно подменить одни символы (буквы) другими, которые будут,
1. легко запоминаться детьми,
 2. быстро воспроизводиться
 3. окажутся логически связанными со звуковым аналогом,
 4. усилят звуковое восприятие малыша путем дополнительной опоры на различные анализаторы,

Такой подход улучшит усвоение навыков звукового анализа и облегчит многим дошкольникам подготовку к обучению грамоте.